



## 9h30 à 9h45

Accueil et consignes générales.



## 9h45 à 11h00 - TEMPS#1

### CRÉATION DES MONDES PROSPECTIFS



1. Prenez connaissance des articles, définitions, points-clefs (10' environ)

2. **Construisez votre monde** : pour cela, inscrivez dans les colonnes politique / économie / social / technologie les 3 ou 4 paramètres principaux qui régissent votre monde. (50' environ)

## 11h00 à 12h00 - TEMPS#2

### IMAGINER LES FORMES DE LA CULTURE DANS NOS MONDES PROSPECTIFS

1. Chaque participant va choisir tour à tour une carte "persona".

Dans la peau de ce personnage, il va imaginer le lieu et/ou l'intervention culturelle du futur, du point de vue des habitants, du point de vue des dirigeants, du point de vue des acteurs culturels ou des acteurs du campus. (10' environ)

2. Les autres participants munis de la fiche accompagnement au voyage lui posent des questions : ces questions ont vocation à aider la personne à imaginer le futur, mais bien entendu les participants peuvent imaginer et poser d'autres questions !

3. Dans le carnet de voyage, un des participants est chargé de retranscrire par écrit et/ou graphiquement les idées imaginées par le voyageur.

Sélectionner les 3 points forts de chaque voyage dans l'optique de les restituer aux autres groupes.

4. Renouveler le voyage avec un autre participant, répéter autant de fois que possible.

L'idée est moins d'arriver à un consensus que de conserver la diversité des possibles, des points de vue, des idées.

### OBJECTIFS :

- L'objectif de cette deuxième étape sera de répondre aux interrogations de la place de la culture dans la ville de demain en imaginant des projet ou lieux culturels s'inscrivant dans nos mondes prospectifs.
- L'enjeu de cet exercice est bien de pouvoir se projeter dans un cadre différent de celui que nous connaissons afin de se dégager d'une certaine réalité, de nos contraintes, pour laisser place à d'autres fonctionnements, organisations, échanges...



12h à 12h15 - PAUSE

12 H 15 à 13h00 - TEMPS#4

PRÉSENTATION COLLECTIVE DES MONDES PROSPECTIFS ET DES IDÉES FORTES

1. Présentez votre restitution à l'ensemble des groupes.

**OBJECTIFS :**

- L'objectif de ce dernier temps est de restituer une synthèse de votre production aux autres groupes de travail et de créer un temps bref d'échange entre les participants.

13 h à 14 h - DÉJEUNER

TÉLÉCHARGEZ LE KIT  
OUTIL DE L'ATELIER

