



## 9h30 à 9h45

### Accueil et consignes générales.

L'atelier sera rythmé en 5 temps :

## 9h45 à 10h30 - TEMPS#1

### MISE EN SITUATION DES PARTICIPANTS

#### Salle préparée et accueillante.

- 1. Introduction de l'atelier:** (Mot d'introduction, cadre de travail - écoute - bienveillance - libre niveau d'implication- droit à l'erreur et à l'essai - cadre horaire)-
- 2. Jeu d'inclusion :** Présentez-vous par votre nom, la structure dans laquelle vous travaillez et votre/ vos métiers. Nous sommes en 2040, quel moyen de transport avez-vous utilisé pour venir ce matin ?  
- 5min
- 3. Présentation du déroulé de l'atelier, des consignes et objectifs de ce dernier :** - 5min
- 4. Présentation d'une thématique par Marion Carrel** Maitresse de conférences en sociologie à l'Université de Lille - CeRIES - Co-directrice du GIS « Démocratie, participation » Affiliée au Centre d'étude des mouvements sociaux -Ehessur : Eléments sur la participation dans les milieux populaires 10min
- 5. Brise Glace : CRAZYJOB DU FUTUR** - Chaque participant pioche un métier du futur. En binôme de 2, interview en alternance sur "racontez votre métier". (voici quelques exemples de crazyjob : le psychologue d'IA, le vendeur de rêves publicitaires, le déconnecteurologue, le créateur d'habitat virtuel, le designer de souvenirs, l'agent de voyage «vis ma vie de star», Le vendeur de vie virtuelle). 2mn - 10min
- 6. Chaque participant pioche :** un mot, une illustration et un des objets préparés à leur attention pour inspiration.. - 1min

## 10h30 à 11h30 - TEMPS#2

### POKER DESIGN POUR IMAGINER SON ACTIVITÉ ET SA STRUCTURE EN 2040 -

#### Atelier en sous-groupe de 5 à 6 personnes. 3 espaces installés dans la salle.

#### DÉROULÉ: (présenté à l'oral + écrit sur un paper board)

- 1. En vous appuyant sur le canevas-histoire et en incluant dans votre récit le mot, l'illustration et l'objet,** imaginez un scénario à partir de votre métier actuel, présentant votre métier et votre structure en 2040. **Attention, si l'utilisation du mot, de l'illustration et de l'objet n'est pas clairement explicitée, il vous sera demandé en quoi ils ont eu un impact dans votre histoire.** - 20 min - exercice individuel
- 2. Racontez votre histoire aux autres participants du groupe.** - 5 min par personne  
Préparez un ou deux post-it pour augmenter le récit.
- 3. À la fin de chaque récit, à tour de rôle chaque membre du groupe pose sur le canevas ses post-it. Une idée folle à ajouter, une réaction, un cadeau qui augmente le récit.** - 2 min par participant

#### OBJECTIVES:

- Imaginer son métier et sa structure en 2040
- S'appuyer sur une trame pour que le scénario soit cohérent et prenne en compte des éléments qui l'enrichissent



## 11H30 à 12H00 - TEMPS#3

### RACONTEZ LE OU LES ÉQUIPEMENTS ET ACTIVITÉS CULTURELS ET ARTISTIQUES DU FUTUR

- 1. Faire deux grandes listes, identifiez les points communs et les points singuliers entre les scénarii.**
- 2. Écrire un scénario commun pour les équipements culturels de la ville en 2040.**
- 3. Matérialiser ce scénario sur le plan et préparez le partage de votre récit pour la présentation aux habitants du territoire ! Variable: faire travailler le groupe en silence.** Chacun pose une idée à son tour.
- 4. Nommer un ou des rapporteurs du récit.**

#### OBJECTIVES:

- Imaginer un fonctionnement et une imbrication de vos structures et services en articulant chacun des scénari prospectifs écrits précédemment.

## 12h à 12h15 - PAUSE

## 12H15 à 12h45 - TEMPS#4

### PRÉSENTATION COLLECTIVE DE LA STRATÉGIE CULTURELLE COMMUNE

- 1. Présentez votre restitution à l'ensemble des groupes.**

#### Le récit sera filmé pour garder une trace et pouvoir être partagé.

- 10 min de présentation + 5 min de réaction par groupe.

Nommer des sujets de recherche universitaire inspirés par votre scénario.

## 12H45 à 13h - TEMPS#5

### BILAN DE LA MATINÉE

**Jeu de la pioche pour un partage des synthèses individuelles. Quels points forts reprenez-vous de cet atelier qui puisse nourrir vos réflexions professionnelles? Petit temps réflexif individuel. Partage.**

## 13h à 14h - DÉJEUNER

**TÉLÉCHARGEZ LE KIT  
OUTIL DE L'ATELIER**

